



Comune di Parma



Parma



ArgentoVivo

Fuori e dentro le Biblioteche
MAGGIO 2026

QUANTE STORIE NELLA STORIA

Una speciale proposta per Argento Vivo curata dall'Archivio di Stato di Parma e dall'Archivio Storico del Teatro Regio in occasione della Settimana della didattica e dell'educazione al patrimonio in archivio

**Venerdì 8 maggio ore 10.30, Museo dell'Opera della Casa della Musica
IL CIRCO IN ARCHIVIO. MERAVIGLIE D'OTTOCENTO TRA CIRCO, MAGIA E ILLUSIONISMO**

Quali spettacoli amava il pubblico dell'Ottocento? E come venivano pubblicizzati?

La mostra espone una selezione di manifesti originali di circo, magia e illusionismo provenienti dall'Archivio storico del Teatro Regio di Parma, offrendo uno sguardo affascinante sugli spettacoli di arti diverse che animavano i teatri cittadini nell'Ottocento. Funamboli, giocolieri, maghi e illusionisti sono alcuni degli artisti che intrattenevano il pubblico di Parma, esibendosi sui palcoscenici del Teatro Regio e del Teatro Reinach.

Max 25 partecipanti, prenotazione obbligatoria

**Martedì 12 maggio ore 16 – Archivio di Stato di Parma – strada D'Azeglio 45
IL CRIMINE ILLUSTRATO**

Carte d'archivio e malefatte sono protagoniste del progetto creativo in collaborazione fra il Liceo Toschi e l'Archivio di Stato, presentato da Lorenzana Braccioti, Edoardo Fregoso e Vania Sghia. A partire dai preziosi documenti d'archivio gli studenti hanno ricostruito volti, espressioni e segni particolari degli antichi malefatti.

Max 20 partecipanti, prenotazione obbligatoria

PARMA E L'ALTROVE. LE VIE ANTICHE OGGI

Arrivano a compimento i laboratori del progetto dell'Università di Parma che ci hanno accompagnato dallo scorso autunno: tutto il pubblico di Argento Vivo è invitato a partecipare alle aperture finali di questi percorsi

**Venerdì 8 maggio ore 17, Farmacia San Filippo Neri, Vicolo San Tiburzio n. 5 e Oratorio San Tiburzio, Borgo Palmia n. 6 (sono adiacenti)
PERFORMANCE "STUPEFACENTE"**

Laboratori e pratiche sul movimento a cura di Delfina Stella con le/gli allieve/i del Liceo delle Scienze Umane Albertina Sanvitale e il gruppo degli adulti in collaborazione con Argento Vivo e ASP Parma. Ingresso libero

Giovedì 21 maggio dalle 11.30 alle 13.00, Antica Spezieria di San Giovanni (Borgo Pipa n.1/A)

INAUGURAZIONE DELL'INSTALLAZIONE come traccia dei laboratori del progetto "Parma e l'altrove. Le Vie Antiche oggi". A cura di Mario Turci, Sabrina Tosi Cambini, Lucia Medici. In collaborazione con Complesso Monumentale della Pilotta.

La partecipazione non richiede prenotazione ma è prevista per gruppi di max 15 persone per volta, che via via saranno accompagnati alla Farmacia San Filippo Neri dove tra le 12.30 e le 14 sarà servito un buffet per brindare insieme. L'installazione sarà presente all'Antica Spezieria fino al 10 giugno

CONTINUA...

Sabato 9 maggio ore 11.30 - Oratorio Novo della Biblioteca Civica

IL SILENZIO DEI DIMENTICATI

Storie di vita nell'ex Ospedale Psichiatrico di Colorno

Il manicomio di Colorno non è stato solo un luogo di cura, ma anche di attesa, isolamento e silenzi forzati. Per decenni, tra queste mura, migliaia di persone hanno perso il loro nome e sono diventate una diagnosi: vite sospese, spesso dimenticate, nascoste agli occhi della società e private della loro identità e dignità. Con questa docuserie a cura della classe 4D RIM dell'ITE "Bodoni", attraverso l'analisi di cinque cartelle cliniche conservate nell'Archivio ASL di Parma, scopriremo la vita e la morte di cinque pazienti di diversa età e provenienza, andando al di là del percorso terapeutico e scoprendo la loro umanità. Ingresso libero sino ad esaurimento dei posti disponibili

Sabato 9 maggio ore 17, Oratorio Novo della Biblioteca Civica

COME NASCE UN LIBRO

DALLA STAMPA ALLA LEGATORIA INDUSTRIALE

In occasione del "Maggio dei libri" un viaggio completo nel mondo dell'editoria con Vittorio Venturini, progetto "Matti da Rilegare": dalla scrittura dei primi manoscritti alla loro revisione, passando per il lavoro dell'editor, l'impaginazione e la progettazione grafica. Approfondiremo le tecniche di stampa, dalle antiche pratiche artigianali fino ai moderni processi di stampa industriale, per capire come un testo diventa un oggetto concreto pronto per essere letto.

Max 30 posti riservati per il pubblico di Argento Vivo, è comunque possibile partecipare senza prenotazione sino ad esaurimento dei posti disponibili

Sabato 9 maggio ore 17, domenica 10 maggio ore 15.30 – Teatro Regio ABELSALOM ED ETERI

Il Teatro Regio invita ad assistere al capolavoro del compositore Zacharia Paliashvili, considerato uno dei fondatori della musica classica georgiana. L'opera unisce trama e musica tradizionale della Georgia con le forme operistiche europee ed è ispirata a un'antica leggenda popolare, la tragica storia d'amore tra la fanciulla Eteri e il principe Abesalom, ostacolata dal visir Murman.

Promozione sino ad esaurimento posti: **biglietto per adulti € 5** anziché € 10; **biglietti per Under16 € 4**, anziché € 8. È possibile estendere la promozione anche ai famigliari del pubblico di Argento Vivo. Gli spettatori interessati potranno acquistare i biglietti usufruendo della promozione dedicata presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma negli orari di apertura al pubblico oppure scrivendo all'indirizzo e-mail biglietteria@teatregioparma.it.

Domenica 10 maggio ore 9 – ritrovo presso il centro commerciale La Sovrana di Sorbolo, ore 9

ESCURSIONE DI PRIMAVERA AL GEOSITO PARMA MORTA

Una speciale giornata fra storia, natura ed ecologia, per ammirare la primavera all'oasi naturalistica Parma Morta, in compagnia di Marco Cigarini. L'esperienza inizierà con l'escursione fino alla vecchia foce del fiume Parma, quando ancora sfociava nel Torrente Enza. Dopo il pranzo si proseguirà verso il Porto Turistico di Mezzani, per vedere dove sfocia attualmente il Torrente Parma in Po. La giornata terminerà con una breve visita all'Acquario Biosfera di Mezzani, per poi proseguire. Max 12 partecipanti, prenotazione obbligatoria. **Biglietto di ingresso Acquario Biosfera € 3**, pranzo alla trattoria Laghi nel Paradiso (menu fisso) € 25 a persona. Orario massimo di termine dell'escursione 17 Tutto il percorso è pianeggiante e senza nessuna difficoltà. I dettagli della giornata verranno inviati agli iscritti.

Lunedì 11 maggio

PARMA 360: FESTIVAL DELLA CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

LUX – VISIONI SULLA LUCE

Palazzo Pigorini, ore 11: MICHAEL KENNA. IL FIUME PO. Scritture di luce Visita guidata con Gigi Montali all'esposizione che raccoglie le fotografie dedicate al fiume Po dal fotografo inglese Michael Kenna. Realizzate tra il 2007 e il 2019, le immagini seguono il corso del fiume dalla sorgente alpina alla foce adriatica, attraversando i paesaggi della Pianura Padana.

Galleria San Ludovico, ore 16.30: MORPHOLOGY LIGHT. Viaggio nella forma della luce

Visita guidata alla mostra personale di Antonio Barrese, a cura di Chiara Canali. L'esposizione propone un attraversamento immersivo della ricerca dell'artista, al centro del progetto vi è la luce intesa come materia plastica, fenomeno fisico e struttura percettiva capace di generare forma. Biglietti disponibili online <https://parma360festival.it/biglietti> oppure alla biglietteria fisica di Palazzo Pigorini, è possibile scegliere fra le due riduzioni disponibili: **biglietto a € 8** che dà accesso a tutte le esposizioni del festival per una sola data fissa, oppure **accesso open a € 12**, con cui sarà possibile visitare tutte le esposizioni in giorni diversi entro la fine del festival.

Max 25 partecipanti per ciascuna visita, prenotazione obbligatoria

Mercoledì 13 maggio ore 17 - corte "Mario Tommasini" Biblioteca Civica "BISOGNA ANCORA FARE MOLTE COSE BELLE": MARIO TOMMASINI FRA MEMORIA E FUTURO

Un dialogo a più voci organizzato in collaborazione con la Fondazione Tommasini per conoscere e approfondire la vita di un uomo che ha segnato la storia della nostra città e non solo. Marcella Saccani, Antonio Mascolo e Maria Inglese ripercorreranno, tra vita pubblica e ricordi personali, le tappe fondamentali dell'impegno sociale, etico e politico di Mario Tommasini e discuteranno dell'importanza che ancora oggi hanno le sue idee e il suo retaggio intellettuale. Max 60 partecipanti prenotazione obbligatoria

Venerdì 15 maggio ore 10.15, mercoledì 20 maggio ore 15 – Palazzo del Governatore

BERNARDO BERTOLUCCI. IL NOVECENTO.

Torna a grande richiesta la possibilità di visitare la mostra che intreccia arte, letteratura, fotografia e musica in occasione del cinquantesimo anniversario di un film che ha segnato la storia del cinema. Il percorso espositivo si articola in quattro macro-sezioni che guidano il visitatore nella genesi di Novecento e nella sua eredità artistica tra materiali inediti, testimonianze d'epoca e opere pittoriche. Biglietto € 8, max 30 partecipanti per ciascuna replica, prenotazione obbligatoria

Sabato 16 maggio ore 10 – Oratorio Novo della Biblioteca Civica

LA GEOMETRIA DIVERTENTE

UN CORSO DI PROGETTAZIONE E CREAZIONE DI LIBRI

Il laboratorio a cura dell'Associazione Arcadia è un atto di amore verso i libri e la lettura: imparare a costruire vari formati di libri seguendo un preciso ordine di gesti significa poter realizzare a piacimento, in modo sicuro e veloce, moduli ripetibili legati da proporzioni costanti. Il progetto è articolato in varie parti: realizzazione di vari tipi di libri e relative copertine, il menabò, le cornici, l'impaginazione, le illustrazioni. Durata 2 ore e 30, tutti i materiali vengono forniti dall'associazione. Max 15 partecipanti, prenotazione obbligatoria

Lunedì 18 maggio ore 16.30 - ritrovo: Casa di comunità Lubiana San Lazzaro, via 24 maggio 63

I LUOGHI DI COMUNITÀ DI IERI E DI OGGI

IL QUARTIERE LUBIANA - SAN LAZZARO

A passeggio con Maria Grazia Maccari, volontaria per la Cultura, per scoprire le curiosità e le storie del quartiere Lubiana – San Lazzaro, alla scoperta di luoghi della cura e della cultura dove non sempre è facile entrare, grazie a un itinerario studiato tappa per tappa dai volontari per la Cultura: le lavandaie, gli orti sociali, la Rocca di San Lazzaro e altri. Max 12 partecipanti, prenotazione obbligatoria. La passeggiata si concluderà alle ore 18

Martedì 19 maggio ore 17 - Biblioteca Ugo Guanda

L'ASSASSINO DEL PLENILUNIO: UN CASO DI CRONACA NERA A PARMA

Tornano ospiti di Argento Vivo, grazie alla collaborazione con la Biblioteca Guanda, Edoardo Fregoso e Gianguido Zurlì, che presenteranno il loro ultimo libro, una documentatissima inchiesta su un killer seriale, ribattezzato dalla stampa "il mostro della luna piena", che tra il 1954 il 1967 uccise quattro prostitute a Parma. Modera l'incontro Francesco Cavaliere Maschi. Max 25 posti riservati per Argento Vivo, prenotazione obbligatoria. È comunque possibile partecipare senza prenotazione sino ad esaurimento dei posti disponibili.

ArgentoVivo è un'iniziativa riservata agli over 55

Per partecipare alle iniziative occorre essere iscritti alle Biblioteche del Comune di Parma. Le iniziative sono gratuite salvo diversamente indicato.

**MODALITÀ DI PRENOTAZIONE: <https://prenotaeventi.comune.parma.it/> sezione ARGENTO VIVO
INFO GENERALI E SUPPORTO ALLE PRENOTAZIONI: argentovivo@comune.parma.it**

Preghiamo il gentile pubblico di prenotare per gli eventi solo se realmente intenzionato a partecipare: le disdette sotto data – o peggio all'ultimo minuto – sebbene richieste, tolgono posto a chi avrebbe voluto esserci davvero.

IL PROGRAMMA DI ARGENTO VIVO PER IL MESE DI GIUGNO 2026 SARÀ DIFFUSO A PARTIRE DA LUNEDÌ 25 MAGGIO.

Lunedì 4 e martedì 5 maggio dalle 9 alle 13 supporto per l'iscrizione agli appuntamenti di Argento Vivo presso il desk della Biblioteca Civica dell'Ospedale Vecchio, vicolo Santa Maria 5.