

**Lunedì 8 giugno, dalle ore 9.30 alle ore 19 – Oratorio Novo della Biblioteca Civica**

### **ALIQUANDO: IL TEMPO DELLE LINGUE, IL TEMPO DELLA LINGUISTICA**

Il gruppo Mitridate dell'Università di Parma invita il pubblico di Argento Vivo alla terza edizione del convegno di interlinguistica, aperto anche a curiosi e appassionati, che quest'anno ha il proprio focus sul concetto di tempo una delle dimensioni fondamentali e imprescindibili dell'esperienza umana. Fra gli interventi: Gilberto Giuseppe Biondi, Davide Astori e a fine giornata una riflessione, con pianoforte, su "Musica e tempo", del M.° Riccardo Joshua Morretti. Ingresso libero, non è necessaria la prenotazione.

**Lunedì 8 giugno ore 19 - Ridotto del Teatro Regio**

### **I FINALISTI DEL PREMIO STREGA 2026**

Incontro con i finalisti del famoso premio letterario assegnato dalla Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, che sin dal 1947 è testimone dell'ambiente culturale e dei gusti letterari degli italiani: i libri premiati hanno raccontato il nostro Paese, documentandone la lingua, i cambiamenti, le tradizioni. Ingresso libero sino ad esaurimento dei posti disponibili, non è necessaria la prenotazione

### **SPECIALE BRIAN ENO A PARMA MY LIGHT YEARS E SEED**

Le iniziative rivolte al pubblico di Argento Vivo in occasione dello straordinario progetto espositivo di Brian Eno a Parma, che riapre due luoghi monumentali della storia e della cultura della nostra città: la Crociera dell'Ospedale Vecchio e i Giardini di San Paolo.

**Mercoledì 10 giugno ore 10.30 – Laboratorio Aperto del Complesso di San Paolo**

#### **SUONI E VISIONI: L'UNIVERSO CREATIVO DI BRIAN ENO**

Dialogo fra Marco Pegazzano e Francesco Monaco dedicato al grande artista inglese, alle sue opere più celebri e all'impatto del suo lavoro. Inventore della musica ambient, produttore di David Bowie, U2 e Coldplay, artista visivo e pensatore fuori dagli schemi, ha da sempre cercato una commistione tra i vari campi d'indagine della sua ricerca creativa.

Max 50 partecipanti, prenotazione obbligatoria

**Mercoledì 17 maggio ore 10.30 – Crociera dell'Ospedale Vecchio in via D'Azeglio 45**

#### **MY LIGHT YEARS e SEED**

Percorso guidato che va dall'esposizione retrospettiva che Brian Eno dedica alla sua duratura esplorazione della luce come mezzo artistico sino all'installazione sonora realizzata in collaborazione con la scrittrice turca Ece Temelkuran, dove i visitatori creano la loro personale colonna sonora, muovendosi liberamente all'interno dello spazio, tra composizioni che, cambiando costantemente, regaleranno ad ogni nuovo visitatore un'esperienza sempre diversa e unica. **Biglietto € 10**, max 30 partecipanti, prenotazione obbligatoria. Durata del percorso: 1 ora e 40 minuti circa.

Per chi non parteciperà alla visita guidata: per tutto il periodo di apertura, sino al 2 agosto, speciale scontistica a € 10 per l'accesso ad entrambe le sedi, mostrando in biglietteria il programma di Argento Vivo giugno. La mostra è aperta lunedì, mercoledì, giovedì e domenica: 10 -19 (ultimo ingresso 18.30) e venerdì e sabato: 10 – 22 (ultimo ingresso 21.30).

### **IL MUSEO NASCOSTO**

#### **IL MUSEO BROZZI DI TRAVERSETOLO**

**Giovedì 18 giugno ore 10.30 – Laboratorio Aperto del Complesso di San Paolo**

#### **IL MUSEO BROZZI NELLE PAROLE DI ANNA MAVILLA**

La curatrice onoraria del museo che ci offrirà uno scorcio sull'arte e la vita di Renato Brozzi (Traversetolo 1885-1963), scultore, incisore e orafo amico di D'Annunzio.

Max 50 partecipanti, prenotazione obbligatoria.

**Mercoledì 24 giugno ore 10.30 – Museo Brozzi, piazza Fanfulla 5/A, Traversetolo**

#### **VISITA GUIDATA AL MUSEO BROZZI**

La sede accoglie la produzione che l'artista ha donato al paese natale per documentare gli oltre sessant'anni di attività e di continua ricerca espressiva nei tre filoni della plastica, della pittura e della grafica, a testimonianza sia della complessità e dell'autonomia della sua lunga parabola artistica.

**Biglietto € 5**, max 25 partecipanti, prenotazione obbligatoria

### **Speciale Arena 2026 – Teatro Due, dal 25 maggio al 9 luglio CINQUE APPUNTAMENTI ALL'ARENA SHAKESPEARE**

Concerti e incontri sulle terrazze, all'ora del tramonto, e un progetto speciale all'ex Chiostro di San Cristoforo alla Fondazione Pizzarotti: la Fondazione Teatro Due offre una speciale scontistica per tutti gli appuntamenti della sua stagione estiva, il cui programma completo è consultabile al link <https://www.teatrodue.org/arena-shakespeare-2026/>

Tariffe riservate al pubblico di Argento Vivo

**SPETTACOLI IN ARENA SHAKESPEARE:** biglietti ridotto a 20 €

**CONCERTI SULLE TERRAZZE:** biglietti ridotto a 10 €, aperitivo incluso

**"LE MILLE E UNA DONNA" ALL'EX CHIOSTRO DI SAN CRISTOFORO, DAL 10 AL 12 GIUGNO:** biglietto ridotto a € 7,50, prenotazione obbligatoria entro il 6 giugno, disponibili 10 biglietti per ciascuna replica.

Le prenotazioni andranno effettuate direttamente ai contatti della biglietteria di Teatro Due, menzionando Argento Vivo:

tel: 0521230242, email: [biglietteria@teatrodue.org](mailto:biglietteria@teatrodue.org)

### **ArgentoVivo è un'iniziativa riservata agli over 55**

Per partecipare alle iniziative occorre essere iscritti alle Biblioteche del Comune di Parma.

Le iniziative sono gratuite salvo diversamente indicato.

#### **MODALITÀ DI PRENOTAZIONE:**

<https://prenotaeventi.comune.parma.it/> sezione ARGENTO VIVO

**INFO GENERALI E SUPPORTO ALLE PRENOTAZIONI:**

[argentovivo@comune.parma.it](mailto:argentovivo@comune.parma.it)

Preghiamo il gentile pubblico di prenotare per gli eventi solo se realmente intenzionato a partecipare: le disdette sotto data – o peggio all'ultimo minuto – sebbene richieste, tolgono posto a chi avrebbe voluto esserci davvero.

**IL PROGRAMMA DI ARGENTO VIVO PER IL MESE DI LUGLIO 2026  
SARÀ DIFFUSO A PARTIRE DA LUNEDÌ 29 GIUGNO.**

Lunedì 25 e martedì 26 maggio dalle 9 alle 13 supporto per l'iscrizione agli appuntamenti di Argento Vivo presso il desk della Biblioteca Civica dell'Ospedale Vecchio, vicolo Santa Maria 5.



Comune di Parma



Parma

# ArgentoVivo

Fuori e dentro le Biblioteche  
GIUGNO 2026

**Mercoledì 3 giugno ore 17 – Oratorio Novo della Biblioteca Civica**

## **HO NEL CUORE ACIDO CITRICO EFFERVESCENTE**

Dario Biagi presenta il suo libro in cui ripercorre vita, successi e pene segrete di Emanuele Pirella, pubblicitario geniale, giornalista satirico, critico televisivo, ma anche scrittore mancato e intellettuale inquieto. Dialogheranno con l'autore: Arturo Carlo Quintavalle, Vanni Codiluppi e Roberto Parisi, modera Gabriele Balestrazzi.

Max 40 posti riservati per il pubblico di Argento Vivo, prenotazione obbligatoria.

È comunque possibile partecipare senza prenotazione sino ad esaurimento dei posti disponibili.

**Giovedì 4 giugno ore 15.30 – Chiesa di San Sepolcro in strada Repubblica 76**

## **LA CHIESA DEL SANTO SEPOLCRO FEDE, STORIA, ARTE**

Alla scoperta di una chiesa che nasconde tanti tesori e si allinea sulla strada Maestra ad altri edifici religiosi: la ricerca archivistica di Maria Teresa Cantoni e Iori Carpi già dal nome indica come data di fondazione il periodo delle crociate: una lunga storia, durante la quale questo edificio sacro ha vissuto tante esistenze e tante vicissitudini.

Max 80 partecipanti, prenotazione obbligatoria

## **SPECIALE ARCHIVISSIMA 2026**

### **"QUELLO CHE NON C'È"**

**Venerdì 5 giugno ore 18.30 – Sala conferenze "Luigi Anedda" dell'Assistenza Pubblica di Parma, via Gorizia 2  
RICORDATI DI ME**

Gli scatti silenziosi degli studi Cattani e Melitta raccontati dall'Archivio Storico comunale di Parma: numerosissimi ritratti di uomini, donne, bambini, famiglie, militari, religiosi, gruppi, con immagini dagli anni '30 ai primissimi anni '60. Di queste persone nei loro vestiti migliori abbiamo gli sguardi in camera, ma non i nomi, le storie, i contesti. Speriamo che tra il pubblico qualcuno ci possa restituire qualche pezzo mancante e colmare in parte quello che non c'è.

Ingresso gratuito e libero sino ad esaurimento dei posti disponibili

**Venerdì 5 giugno ore 19 e 20.30 - Casa della Musica, Museo dell'Opera**

### **L'ARTE DELLA LUCE E DELL'OMBRA. LA SCENA DIPINTA DI PIERLUIGI SAMARITANI**

Visita guidata alla mostra temporanea dedicata alle scene e ai costumi di Pierluigi Samaritani, conservati da Casa della Musica, Archivio storico del Teatro Regio di Parma. Le fotografie delle scene presenti in mostra permettono di rivivere le atmosfere create da Samaritani attraverso un sapiente uso della luce e del colore: dalle tonalità cupe e tragiche di Rigoletto ai raffinati contrasti tra brillantezza e inquietudine di Un ballo in maschera.

Ingresso gratuito e libero sino ad esaurimento dei posti disponibili

Le visite verranno ripetute anche sabato 6 giugno alle 20 e alle 22